



### Langs Stiplede Linier

Mit navn er MentoR mit arbejde kan forekomme enkelt; at tage varer på en dreng, mens han bliver voksen. Det første er det sværeste. Det sidste klarer naturen.

1-3: Hans lille organisme tager næring til sig og vokser uden synderlig vejledning, men at lære ham at holde på en ske, at tøre læberne før han drikker af sit krus, og at hælde mere mælk på cornflakesene fra den store mælkekande, uden at spilde,...nej, det klarer han også næsten af sig selv. Det er det han allerhelst vil, og jeg kan se han kæmper for at mestre det.

4-5: Jeg præsenterer ham for den summeriske lertavle med det pythagoræiske bevis den ene dag, og for bogstavet B den næste. Han optager begreber og arbejdsgange som han

optager næringsstofferne og de tilsatte vitaminer.

6-9: Jeg fortæller ham om skrumpehoveder, Darwin og Wedgewood, om svampehyfer, forgreningsmønstre, planteceller, og bogstavet C som i Carbon.

10-13: Jeg viser ham de jyske jdepotter, det tyske sortler, den danske cement og den hvide kaolin fra Bornholm.

14: Viser ham industrierne, som Royal copenhagen og blåfarveværket i Mødum.

15-17: Kobberoxydens giftigt grønne som svovldampene fra Vesuvs inferno, Dantes djævl og Herculaniums polychrome by.

17-21: Den antikke arkitekturs problemer får han ind med byggeklodserne

og de orientalske dufte fra køkkenet. De eksotiske frugter på kryderihylden og lægeurterne i apoteket.

22-25: Langs stiplede linier skriver han, krampagtigt i starten, - de bogstaver jeg viser ham dag for dag; t, o, R som i MentoR. Men med tiden mestrer han også dem og de lodrette strøg til l, f, k, t vokser sirligt som forårsløg i haven.

26-27: Han følger mit eksempel, både det gode og det dårlige. Og når han leger med sine figurer kan jeg hører at Peter Schlemihl og hans skygge er blevet optaget i drengens pantheon.

Hans navn er Telemachos. Han lærer forbløffende hurtigt og jeg håber mine stiplede linier vil fører ham på rette vej til han bliver voksen, eller hans far er tilbage fra Troja.